

ギターソロの作り方と弾き方

ドカンと上達!



RittorMusic

D V D 対応 参考譜例チャート

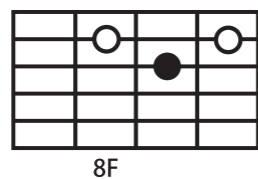
※●はルート音になっています

Part 1: Eのシャッフル・ブルースでのソロ

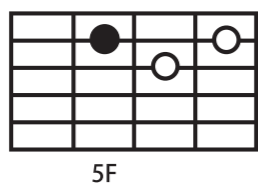
1-1 コード進行表

E7	E7	E7	E7	
A7	A7	E7	E7	
B7	A7	E7	E7	

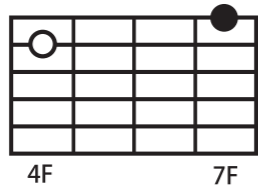
1-2 Eマイナー・ペンタトニックで弾くポジション



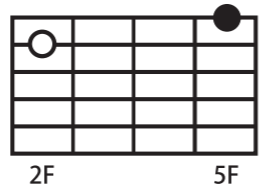
1-3 Eメジャー・ペンタトニックで弾くポジション



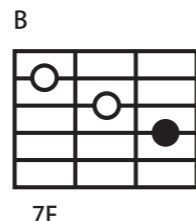
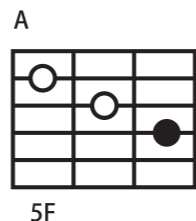
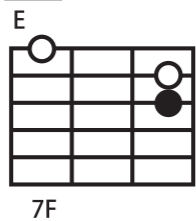
B7のフレーズのポジション



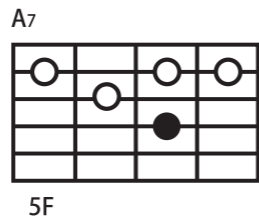
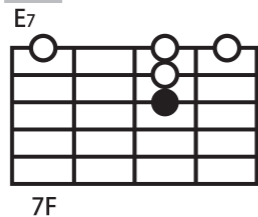
A7のフレーズのポジション



1-4 トライアドで弾くポジション



1-5 トライアド、6度、b7のポジション

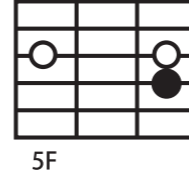


Part 2: Aのキーでベース・ラインを使ったソロ

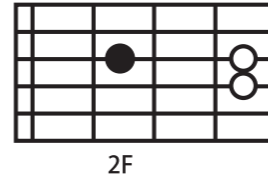
2-1 コード進行表

A7	A7	A7	A7	
D7	D7	A7	A7	
E7	D7	A7	A7	

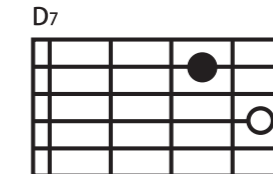
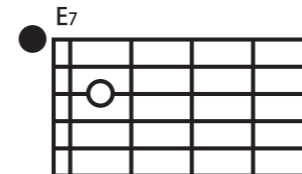
2-2 Aマイナー・ペンタトニックで弾くポジション



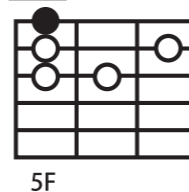
2-3 Aメジャー・ペンタトニックで弾くポジション



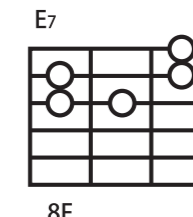
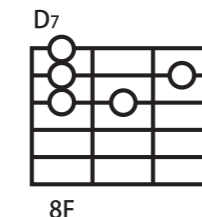
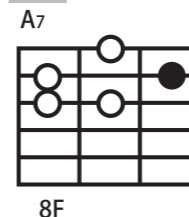
6度のフレーズ



2-4 サックスのようなフレーズで使うポジション



2-5 ハーモニー部分のポジション

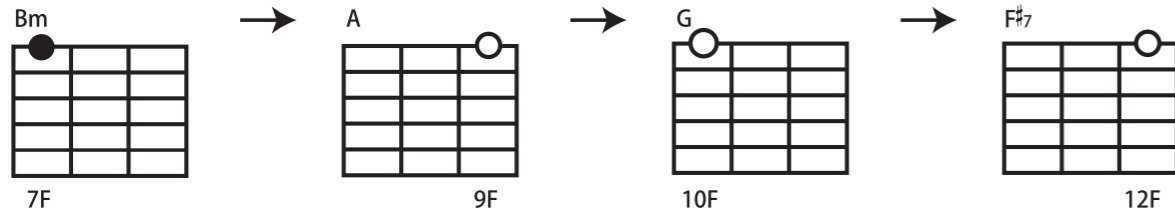


Part 3 : Bmのロック進行でのソロ (Bm-A-G-F#)

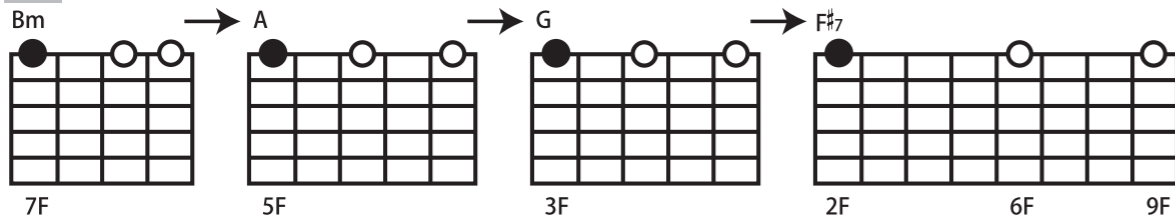
3-1 コード進行表

Bm		A		G		F#	
or							
Bm7		A		G		F#7	

3-2 1音フレーズで弾くポジション

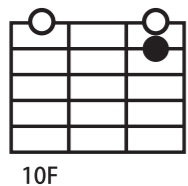


3-3 3音のモチーフで弾くポジション

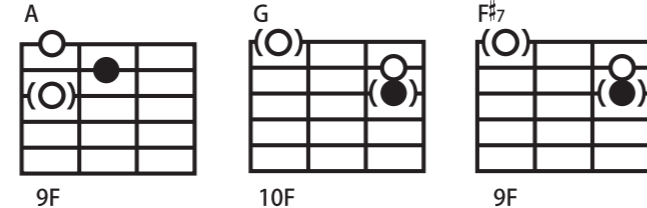


3-4

Bマイナー・ペンタトニックで弾くポジション

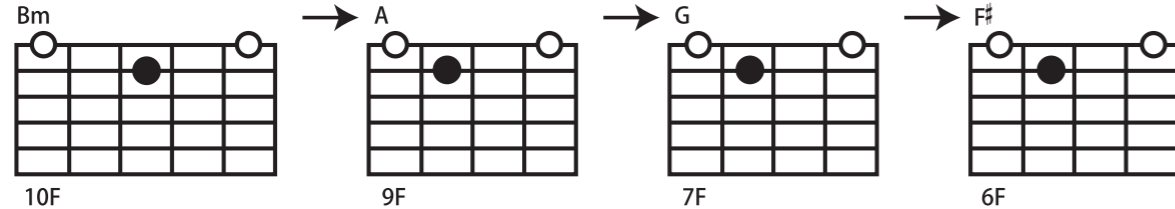


トライアドで弾くポジション

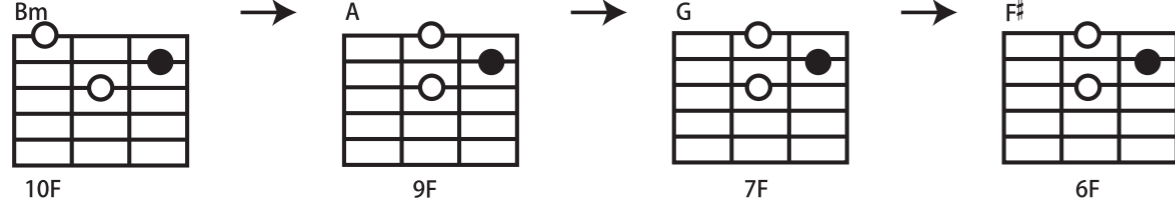


3-5 トライアドで弾くポジション

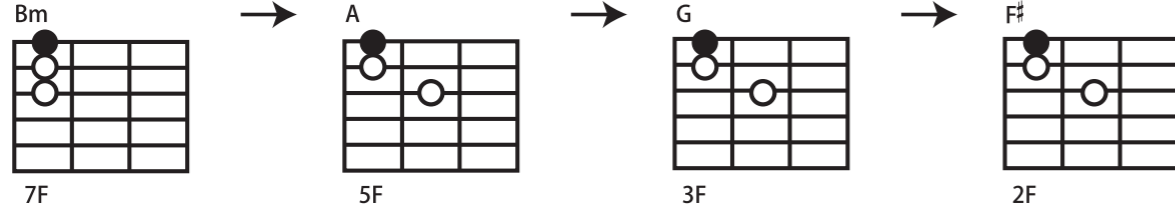
その①



その②



その③

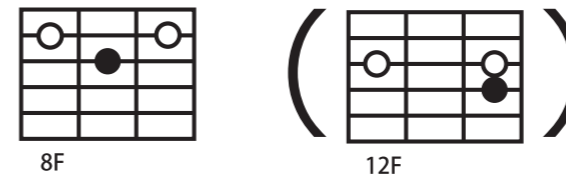


Part 4 : E-G-A-EとD-C-G-DのR&B/ロック進行でのソロ

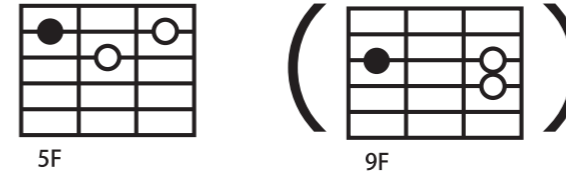
4-1 コード進行表

E		G		A		E	
or							
E7		G7		A7		E7	

4-2 Eマイナー・ペンタトニックで弾くポジション

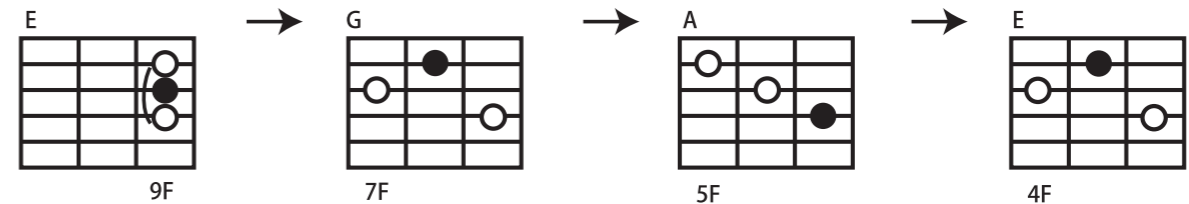


4-3 Eメジャー・ペンタトニックで弾くポジション

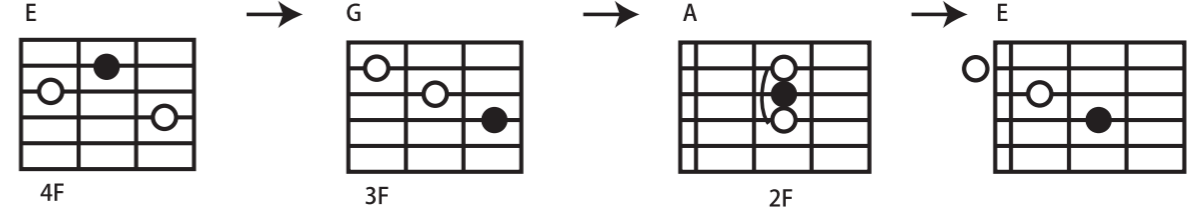


4-4 2・3・4弦で弾くトライアドのポジション

その①

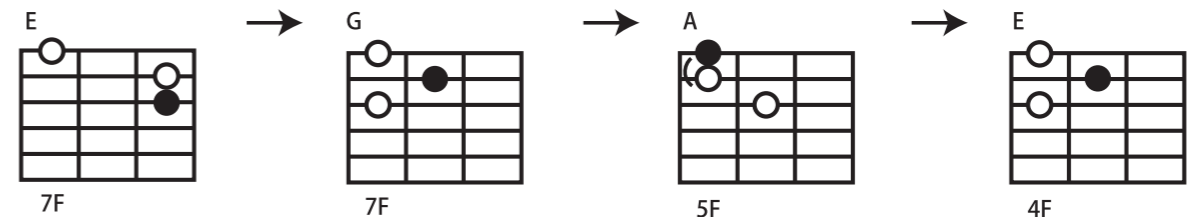


その②



4-5 1・2・3弦で弾くトライアドのポジション

その①



その②

